RÎ±zones pÎ±rÎ± no confiÎ±r en los humÎ±nos

by Teniente Jaz Mignonette

Category: HakuÅ•ki/è–„æ¡œé¬¼
Genre: Angst
Language: Spanish
Characters: Chizuru Y., Kazama C.
Status: Completed
Published: 2013-02-10 23:15:56
Updated: 2014-09-25 05:09:40
Packaged: 2016-04-26 20:17:31
Rating: T
Chapters: 1
Words: 961
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Los demonios necesitan de Chizuru para continuar con su linaje. Ella, sin embargo, estÃ¡ muy apegada a los humanos y Kazama estÃ¡ decidido a que comprenda de una vez que los humanos no son confiables.

RÎ±zones pÎ±rÎ± no confiÎ±r en los humÎ±nos

_HakuÅ•ki_ no me pertenece. Es propiedad de Ideas Factory. Eso sÃ-, los aguerridos Shinsengumi SÃ• existieron como fuerza de Ã©lite en el JapÃ³n del siglo XIX.

* * *

><p><span>RÎ±zones pÎ±rÎ± no confiÎ±r en los humÎ±nos<span>

HacÃ-a mucho frÃ-o en Kioto, probablemente esa noche nevarÃ-a. Kazama estaba sentado frente a una ventana con la espalda apoyada en un cÃ³modo sillÃ³n; el vidrio que habÃ-an traÃ-do los extranjeros era de un material interesante.

â€”La nieve cubrirÃ¡ el suelo y lo volverÃ¡ todo de color blanco, pero no todo es blanco en este mundo â€”dijo con voz profunda, mientras exhalaba suavemente el humo de su pipa.

â€”Los humanos, que criaturas mÃ¡s extraÃ±as. A pesar de los siglos que llevamos conviviendo con ellos, los Oni no logramos entenderlos â€”murmurÃ³ luego, mirando distraÃ-damente por la ventanaâ€”. Convivimos con ellos desde que el mundo es mundo. Los Oni fuimos testigos de cÃ³mo ellos iban evolucionando de ser simplemente unos salvajes a lo que son hoy dÃ-a. Los Oni nos mantuvimos al margen de todo.

Â»Pero llegÃ³ un momento en el que, mientras ellos avanzaban inexorablemente hacia lo que son hoy, nosotros nos volvÃ-amos mÃ¡s poderosos, pero a la vez mÃ¡s escasos. Entonces fue

inevitable.

Â»Tuvimos que mezclar nuestra preciosa sangre con la de los humanos; pero no cualquier humano era merecedor de ser parte de nuestro clan. ElegÃ-amos a las clases mÃ¡s selectas para ello, y asÃ- surgieron numerosos clanes poderosos, pero con la sangre mezclada.

Â»AÃºn asÃ-, a pesar de vivir entre ellos, no conseguimos entender su proceder; mientras nosotros procurÃ¡bamos respetar la naturaleza, ellos la destruÃ-an; mientras nosotros queremos admirar las nieves de las montaÃ±as, ellos quieren conquistarla; admiramos las suaves olas que lamen a las blancas arenas de las playas, ellos las tiÃ±en de carmesÃ-.

Kazama suspirÃ³ y continuÃ³ hablando aparentemente a la nada.

â€”Reconozco que entre los clanes Oni hubo algunas escaramuzas, pero siempre intentamos mantener la paz.

Â»Y quizÃ¡s lo que mÃ¡s me intriga de los humanos es su capacidad para pelear entre ellos; me asombra el ingenio que tienen para la guerra y el afÃ¡n de matarse entre sÃ-.

Â»Â¿QuÃ© es para un Oni una guerra entre humanos? Un espectÃ¡culo grotesco en el que nos vimos envueltos por unos favores que ellos otorgaron a nuestros antepasados y que nosotros debemos pagar.

Â»A pesar de todo tienen su lado bueno, son capaces de crear cosas realmente bellas como un castillo y tan Ãºtiles como una medicina, pero su naturaleza paradÃ³jica los lleva a competir, ser el dueÃ±o del castillo mÃ¡s poderoso o haber creado la medicina mÃ¡s eficienteâ€¦ los lleva a pelear de nuevo.

Â»Es una existencia patÃ©tica, viven destruyÃ©ndolo todo a su paso, sin recordar el daÃ±o causado ni disculparse con los que han lastimado. El Shinsengumi es igual, hay razones para desconfiar de ellos, la mÃ¡s importanteâ€¦ que son humanos.

Kazama se levantÃ³ del sillÃ³n con elegantes movimientos y se acercÃ³ a una muchachita que estaba atada y amordazada en un rincÃ³n de la habitaciÃ³n y que, cuando sintiÃ³ los ojos carmesÃ- del rubio clavados en ella, abriÃ³ sus ojos color chocolate mÃ¡s aterrorizada, si eso era posible.

â€”Â¿Entiendes, Yukimura Chizuru? â€”susurrÃ³ Kazama, con voz ronca al oÃ-do de la chicaâ€”. Los humanos no son de fiar. Eres una poderosa Oni, ellos lo saben, y, cuando hayan exprimido todo lo Ãºtil de ti, te desecharÃ¡n, se olvidarÃ¡n de ti.

Un aterrorizado gemido, ahogado por la mordaza, fue la respuesta de la chica.

â€”Te darÃ© un tiempo, mujer Oni, para que te des cuenta que tengo razÃ³n, para que ellos revelen su verdadera naturaleza. No te voy a incomodar, un Oni mantiene su promesa. Entonces â€”AcercÃ³ sus manos con suavidad a la cara de la chica y ella se estremeciÃ³.â€”, vendrÃ¡s a mÃ- por ti misma â€”DesatÃ³ la mordaza.â€”, sino â€”DesatÃ³ las cuerdas de las manos.â€”, te secuestrarÃ©, serÃ¡s mi esposa y la madre de una Oni muy poderosa, y jamÃ¡s volverÃ¡s a ver a

esos humanos â€”DesatÃ³ las cuerdas que ataban los pies de la muchacha.â€”. Ahora vete, mujer Oni â€”terminÃ³ finalmente, sonriendo con suficiencia a la jovenâ€”. Â¿No entiendes? Vete de aquÃ-, Yukimura Chizuru. Â¿O es que has decidido quedarte conmigo desde ahora?

Al oÃ-r la Ãºltima frase, Chizuru sintiÃ³ una descarga de adrenalina recorrer todo su cuerpo y corriÃ³ con toda su energÃ-a alejÃ¡ndose del Oni rubio quien, como si nada hubiese sucedido, volviÃ³ a sentarse junto a la ventana mientras sus ojos seguÃ-an el trayecto atolondrado de la muchacha hasta perderla de vista. SonriÃ³.

Los rayos color sangre anunciaban la pronta llegada de la noche; hacÃ-a mucho frÃ-o en las calles de Kioto, seÃ±al inequÃ-voca de la llegada de la nieve. Chizuru parÃ³ en un callejÃ³n oscuro intentando serenar a su desesperado corazÃ³n y detener el temblor de sus rodillas, jamÃ¡s imaginÃ³ que vivirÃ-a tal pesadilla cuando aquella tarde fue a llevar una nota de Yamanami al Templo de MibÃº, al otro lado de la ciudad. TodavÃ-a incrÃ©dula de su buena suerte, reanudÃ³ su camino hacia el cuartel de los Miburo.

Apenas pisÃ³ el umbral de la puerta, oyÃ³ las risas de Harada, las riÃ±as de Heisuke y Shinpachi y la voz de Hijikata demandando orden en el lugar.

Chizuru sonriÃ³ para sus adentros. Aquel grupo de guerreros era como su familia. JamÃ¡s se enterarÃ-an de aquella pesadilla, no querÃ-a preocuparlos.

QuizÃ¡s Kazama tenÃ-a razones para desconfiar de los humanos.

Pero ella no.

De eso estaba segura.

.

.

**.**

* * *

><p>â€”<em>Â¿Se merece un review?<em>

* * *

><p><span>BitÃ¡corÎ± de JÎ±z:<span> Kazama me cae muy bien, puedo decir que es uno de los mejores antagonistas de anime/manga que he vistoâ€¦y esa voz. Â¡Su Seiyu es maravilloso!

* * *

><p><span>EditÎ±do<span> en 25 de setiembre de 2014. Kazama es un tÃ-o con honor que sigue sus propias ideas. Releer esto hace que recuerde cuanto lo amo (?).

Â¡Jajohecha pevÃª!

End
file.